**АНКЕТА № 2**

**“Какой Ваш творческий потенциал?”**

**Ф.И.О.преподавателя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Выберите один из предложенных вариантов ответа.

***1. Считаете ли Вы, что окружающий Вас мир может быть улучшен:***

а) да;

б) нет, он и так достаточно хорошо;

в) да, но только кое в чем.

***2. Думаете ли Вы, что сможете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:***

а) да, в большинстве случаев;

б) нет;

в) да, в некоторых случаях.

***3. Считаете ли Вы, что некоторые из Ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой Вы работаете:***

а) да;

б) да, при благоприятных обстоятельствах;

в) лишь в некоторой степени.

***4. Считаете ли Вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:***

а) да, наверняка;

б) это маловероятно;

в) возможно.

***5. Когда Вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли Вы, что осуществите свое начинание:***

а) да;

б) часто думаю, что смогу;

в) да, часто.

***6. Испытываете ли Вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:***

а) да, неизвестное меня привлекает;

б) неизвестное меня не интересует;

в) все зависит от характера этого дела.

***7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли Вы желание добиться в нем совершенства:***

а) да;

б) удовлетворяюсь тем, чего успел (а) добиться;

в) да, но только если мне это нравится.

***8. Если дело, которое Вы не знаете, Вам нравится, хотите ли Вы знать о нем все:***

а) да;

б) нет, хочу научиться только самому необходимому;

в) нет, хочу удовлетворить только свое любопытство.

***9. Когда Вы терпите неудачу, то:***

а) какое-то время упорствую вопреки здравому смыслу;

б) махну рукой на эту затею, так как понимаю, что она нереальна;

в) продолжаю делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.

***10. Профессию следует выбирать, исходя из***:

а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;

б) стабильности, значимости, нужной и профессии, потребности в ней;

в) преимуществ, которые она обеспечит.

***11. Путешествуя, могли бы Вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли:***

а) да;

б) нет, боюсь сбиться с пути;

в) да, но только там, где местность мне понравилась и запомнилась.

***12. Сразу же после беседы сможете ли Вы вспомнить все, что говорилось:***

а) да, без труда;

б) всего вспомнить не могу;

в) запомню только то, что меня интересует.

***13. Когда Вы слышите слово на незнакомом языке, то можете повторить его по слогам без ошибки, даже не зная его значения:***

а) да, без затруднений;

б) да, если это слово легко запомнить;

в) повторю, по не совсем правильно.

***14. В свободное время Вы предпочитаете:***

а) оставаться наедине, поразмыслить;

б) находиться **в** компании;

в) безразлично, буду ли я один (одна) в компании.

***15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:***

а) дело закончено и кажется Вам отлично выполненным;

б) более-менее доволен (а);

в) не все удалось сделать.

***16. Когда Вы одни (одна***):

а) люблю мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;

б) любой ценой пытаюсь найти себе занятие;

в) иногда люблю помечтать, по о вещах, которые связаны с моей работой.

***17. Когда какая-то идея захватывает Вас, то Вы станете думать о ней:***

а) независимо от того, где и с кем нахожусь;

б) могу делать это только наедине;

в) только там, где будет не слишком шумно.

***18. Когда Вы отстаиваете какую-то идею:***

а) могу отказаться от нее, выслушав убедительные аргументы оппонентов;

б) останусь при своем мнении, какие бы аргументы пи выслушал (а):

в) изменю свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

**Подсчет очков**: за ответ “а” – 3; “б” – 1; “в” – 2.

вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы Вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5, – веру в себя;

вопросы 9 и 15 – постоянство;

вопрос 10 – амбициозность;

вопрос 12 и 13 – слуховую память;

вопрос 11 – зрительную память;

вопрос 14 – стремление быть независимым (ой);

вопрос 16, 17 – способность абстрагироваться;

вопрос 18 – степень сосредоточенности.

Эти способности составляют основные качества творческого потенциала.

**49 и более очков**. В Вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет Вам богатый выбор творческих возможностей.

**От 24 до 48 очков**. У Вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют Вам творить. Но у Вас есть проблемы, которые тормозят процесс творчества.

**23 и менее очков**. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но может быть, Вы просто недооцениваете себя и свои способности? Преодолейте отсутствие веры в себя, и Вы много сможете достичь.

ИТОГ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_БАЛЛОВ