

Министерство здравоохранения Иркутской области

областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Тулунский медицинский колледж»

Фонд оценочных средств по учебной дисциплине

ЛИТЕРАТУРА

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 34.02.01 «Сестринское дело»

базовой подготовки

Фонд оценочных средств разработан на основании: Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

34.02.01 «Сестринское дело» базовой подготовки
код, наименование специальности(ей)

- рабочей программы учебной дисциплины «Литература»

- учебного плана ОГБПОУ «Тулунский медицинский колледж»

- локальных актов ОГБПОУ «Тулунский медицинский колледж»

Разработчик

Дунцова Ольга Юрьевна – преподаватель русского языка и литературы ОГБПОУ «Тулунский медицинский колледж»


Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО

на заседании ЦМК № 1

Протокол № 10

от «28» 06 2021 г.

 / Сштанова Э. В.
зав. ЦМК № 1

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

Протокол № 4

от «30» 06 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
 - 1.1. Общие положения
 - 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
 - 1.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.
 - 1.3.1. Текущий контроль при освоении учебной дисциплины.
 - 1.3.2. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине.
 2. Комплект заданий для подготовки обучающихся к освоению программы учебной дисциплины.
 - 2.1. Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебной дисциплине.
 - 2.2. Задания для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по учебной дисциплине.
 3. Комплект фонда оценочных средств для проверки освоения программы учебной дисциплины
 - 3.1. Комплект фонда оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине
 - 3.2. Комплект фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по учебной дисциплине
 - 3.2.1. Пакет экзаменатора
 - 3.2.2. Задания для экзаменуемых
 - 3.2.3. Регистрация результатов освоения учебной дисциплины
 4. Пречень приложений к комплекту фонда оценочных средств
- Приложения
5. Лист согласования
 6. Приложение 1 (бланк текущего контроля)

1.Паспорт фонда оценочных средств

1.1. Общие положения

Комплект фонда оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литература» программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями, а также использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

Знания:

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, применение в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдение норм речевого поведения, обогащение словарного запаса, совершенствование способности к самооценке собственной речи;
- выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня;
- проведение микро и макро исследований на языковом материале,
- осуществление самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); применение компьютерных технологий для обработки и передачи информации и ее представления в различных формах;

Умения:

- У1. Строить устную и письменную речь в соответствии с литературными нормами.
- У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.
- У3. Анализировать поэтическое и прозаическое художественное произведение, его тематику, проблематику, сюжетную сторону и композицию, анализировать эпизод.
- У4. Проводить анализ художественных текстов с учетом исторического, историко-культурного контекста художественного произведения и контекста творчества

писателя.

У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.

У7. Применять в практике устного и письменного речевого общения основные нормы современного литературного языка.

У8. Писать сочинения разных жанров, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.

У9. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У 10. Пользоваться различными словарями и справочниками, ресурсами Интернета

У.11 Составлять отчет о результатах исследовательской деятельности.

В итоге использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;

- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;

- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -- иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительно относиться к ним;

- владеть навыками различного видов анализа литературных произведений (поэтический, анализ эпизода, анализ проблематики и т.д.);

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений над собственной речью;

- уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст художественного текста и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний.

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата
Уметь:	
У1. Строить речь в соответствии с языковыми, этическими нормами.	Построение речи в соответствии с языковыми и этическими нормами.
У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.	Осуществление речевого самоконтроля, оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей
У3. Анализировать поэтическое и прозаическое произведение, его тематику, проблематику, сюжетную линию, композицию, эпизод	Осуществление анализа художественного произведения, его подтекста, тематики и проблематики, анализа эпизода и объяснения его роли в построении художественного текста.
У4. Проводить анализ текстов с учетом исторического, историко-культурного контекста художественного произведения и контекста творчества писателя.	Проведение анализа текстов с позиции историко-культурного контекста и общественно-политической обстановки, с учетом отношения автора к историко-социальным процессам в
У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.	Извлечение необходимой информации из различных источников.
У7. Применять в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка.	Осуществление рецензии на ответ товарища. Взаимооценка и самооценка выполненных заданий. Оценка сочинений, конспектов, планов.
У8. Писать сочинения разных жанров, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка	Владение навыками написания сочинений разных жанров, соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм литературного языка.

У9.Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Оценка выполнения сообщений.рефератов, презентаций.
У.10. Пользоваться различными словарями и справочниками.	Оценка выполнения практической работы.
У.11 Составление отчета о результатах исследовательской деятельности.	Оценка выполнения письменного отчета о проведенной работе.
Знать:	
З 1.-знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Знание содержания произведений, верное объяснение литературы как специфического предмета, помогающего выстраивать шкалу моральных ценностей в человеке и делать выбор, влияющего на формирование национальной и мировой культуры.
З 2. -знать принципы анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;	Понимание смысла художественного произведения, его идейного содержания , наличия в тексте скрытой информации и ее роли в понимании глубины произведения.
З 3–знать и уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров	Выполнение письменных работ в виде рефератов, презентаций, тезисов, конспектов, сочинений, аннотаций, устных и письменных рецензий.
З 4. -выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и	Выражение своего личностного отношения к произведению, выстраивание устных и письменных аргументированных высказываний.
З 5.-знать приемы анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия	.Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
З 6.-знать приемы составления планов, устных и письменных монологических и диалогических высказываний по плану (разных типов и жанров)	Говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, применение в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдение норм речевого поведения, обогащение словарного запаса, совершенствование способности к самооценке собственной речи;
З 7.- знать подходы к проведению микро и макроисследований на материале художественного произведения.	Выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня;проведение микро и макроисследований на материале художественного произведения. Выполнение исследовательских и контрольных заданий. Решение ситуационных задач. Выполнение презентаций, мини-исследований, практических работ, аннотаций, рецензий, буктрейлеров.
З8.- знать второв учебников, в т.ч. альтернативных и параллельных, справочной литературы, интернет-ресурсов	Осуществление самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных,

1.3.1. Текущий контроль при освоении учебной дисциплины.

Предметом оценки при освоении учебной дисциплины являются требования программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования к умениям и знаниям, обязательным при реализации программы учебной дисциплины.

Текущий контроль проводится с целью оценки систематичности учебной работы обучающегося, включает в себя ряд контрольных мероприятий, реализуемых в рамках аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

1.3.2. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине.

Промежуточная аттестация проводится с целью установления уровня и качества подготовки обучающихся ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело в части требований к результатам освоения программы учебной дисциплины «Литература» и определяет:

- полноту и прочность теоретических знаний;
- сформированность умений применять теоретические знания при решении практических задач.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет по литературе проводится в соответствии с графиком учебного процесса учебного плана ОГБПОУ «Тулунский медицинский колледж» по специальности 34.02.01 Сестринское дело по завершению изучения дисциплины в течение семестра без четко выделенной сессии, за счет времени, отводимого на освоение учебной дисциплины.

Дифференцированный зачет проводится в виде выполнения контрольной работы (тестовых заданий и заданий не тестового характера)

Информация о форме, сроках промежуточной аттестации по дисциплине доводится до сведения обучающихся на учебно-методическом стенде в начале семестра.

Для проведения дифференцированного зачета сформирован комплект фонда оценочных средств.

Оценочные средства составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины и охватывают наиболее актуальные разделы и темы Литературы.

Примерные варианты заданий для оценки освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине, рекомендуемые для подготовки к дифференцированному зачету, доведены до сведения обучающихся на учебно – методическом стенде в кабинете.

Перечень вопросов, выносимых на дифференцированный зачет, разработан преподавателем учебной дисциплины, рассмотрен на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин и утвержден заместителем директора по учебной работе.

1.3.3 Мониторинг эффективности образовательного процесса по учебной дисциплине.

Контроль образовательных достижений обучающихся в виде срезов знаний проводится:

- для определения уровня знаний и умений обучающихся;
- для получения данных, свидетельствующих о возможном снижении/повышении качества преподавания и корректировки программы учебной дисциплины;

- для обеспечения самооценки качества реализации ППСЗ по специальности.

Контроль осуществляется по истечении не менее месяца после окончания изучения раздела, темы дисциплины в форме тестирования.

2. Комплект заданий для подготовки обучающихся к освоению программы учебной дисциплины.

2.1. Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебной дисциплине.

Для подготовки к теоретическим и практическим занятиям по каждому разделу (теме) составлены контрольные вопросы и задания для подготовки к оценке освоения умений.

Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебной дисциплине входят в состав учебно – методических комплексов тем дисциплины, хранятся у преподавателя.

№	Назначение задания	Вид задания	Примечание
1.	Задания для подготовки обучающихся к проверке результатов освоения теоретического курса учебной дисциплины.	1.Перечень контрольных вопросов. 2. тестовые задания 3. ситуационные задачи.	Входят в состав учебно-методических комплексов тем учебной дисциплины; хранятся у преподавателя
2.	Задания для подготовки обучающихся к проверке результатов освоения внеаудиторной самостоятельной работы.	.Перечень тем реферативных сообщений, компьютерных презентаций.	Входят в состав учебно-методического комплекса дисциплины.

2.2.Задания для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

№	Назначение задания	Вид задания	Примечание
1.	Задания для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету по учебной дисциплине	Перечень вопросов для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету	Приложение1. Перечень вопросов для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету (Банк текущего контроля)

3. Комплект фонда оценочных средств для проверки освоения программы учебной дисциплины.

3.1.Комплект ФОС для текущего контроля по учебной дисциплине.

Комплект ФОС для текущего контроля по учебной дисциплине включает контрольно-оценочные материалы для проверки результатов освоения программы теоретического и практического курса учебной дисциплины.

Контрольно-оценочные материалы текущего контроля входят в состав учебно-методических тем учебной дисциплины, хранятся у преподавателя (Приложение 1)

В ходе текущего контроля отслеживается формирование общих компетенций через наблюдение за деятельностью обучающегося (проявление интереса к дисциплине, участие в кружковой работе, УИРС, олимпиадах; эффективный поиск, отбор и использование дополнительной литературы; работа в команде и др.).

Применяются различные формы и методы текущего контроля учебной дисциплины (таблица 2).

Таблица 2

**Формы и методы текущего контроля учебной дисциплины
«Литература», формируемые общие компетенции по темам (разделам).**

Элемент учебной	Форма и методы контроля		Проверяемые У, З	Формируемые ОК
	Формы контроля	Методы контроля		
Теоретические занятия 1 семестра				
Русское искусство 1 половины 19 века, историко-культурный процесс	Фронтальный	Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)	У.1 З.1	ОК 1,2,4;12
А.С. Пушкин. творчества. Художественное своеобразие творчества	Индивидуальный	Устный контроль	У.1,4,9	ОК 1,2,3,4,5
М.Ю. Лермонтов, темы творчества. Личность и жизненный путь.	Индивидуальн ый	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3.1,6,7,8 У 1,4,6	ОК 1,2,4,5; 12
Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У 1,3, 7 З.1, 4	ПК 4.2, 6.4. ОК1, 2, 4,5;12
Русская литература 2 половины 19 века. Культурно-исторический процесс	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3.1, 4 У 6.9	ОК1,2,3,4
А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»	Индивидуальн ый	Терминологический диктант Оценка выполнения	3.1, 4 У 6,7	ОК1,2,3,4
Драма «Бесприданница» Тема искушения.	Индивидуальн ый	Оценка выполнения ВСР-сочинения-эссе	3.5 У 5,6,7	ОК 1,2,4
И.А. Гончаров Роман «Обломов»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3.1, 4, 5 У 1,9,10	ОК 1,2,3,4,5; 12
Обломов и Штольц в романе А.И. Гончарова«Обломов». Любовь как лад семейных отношений.	Индивидуальный	Письменный контроль. Оценка деятельности	З 1,3,8 У 1,2,8,10	ОК 1, 3,4,5
И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Стихотворения в прозе.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.2 З.5	ОК 1,2,3,4,5,8,9

Роман Тургенева «Отцы и дети» Отражение общественно-политической обстановки в романе.	Индивидуальн ый	Устный контроль Тестовый контроль Оценка выполнения ВСР	У.2,6,9 З. 1, 6,7	ОК 1,2,3,4,5,8,9
Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Роль заключительных сцен в раскрытии идейно-	Индивидуальный	Письменный кон-ль Наблюдение и оценка деятельности на	З 1, 3,8,10 У 1,2.8,10	ОК 1,3.4.5.6
Н.Г. Чернышевский . Роман «Что делать?»	Индивидуальн ый	Тестовый контроль Оценка выполнения ВСР	З.1,6,7 У 1,5,10	ОК 1,2,3,4,5,8,9
Н.С. Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник»	Фронтальный	Терминологический диктант Оценка выполнения	У.2, 3 З.2	ОК 1,2,4,5,7; 12
М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирический роман «История одного города»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.2, 3 З.2	ОК1,2,3, 4,6,7
М.Е. Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие и проблематика сказок. Обобщающий смысл.	Индивидуальный	Письменный контроль Наблюдение и оценка	З 1,3,8,10 У 1,2.3.8.10	ОК 1-6
Ф.М. Достоевский. Жанр, сюжет, проблематика романа «Преступление и наказание»	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.4 З.2, 4	ОК 1,2,3,4; 12
Петербург Достоевского. Смысл теории Р. Раскольникова и ее уязвимость.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.4,6,9,10 З.2, 4	ОК 1,2,3,4,5, 13
Двойники Родиона Раскольникова. Нравственные уроки образа Раскольникова.	Индивидуальный	Письменный контроль Тестовый контроль Наблюдение и	З 1,3.8,10 У 1,2.3.8.10	ОК 1-6
Символическое значение образа «вечной Сонечки» в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 З.2, 4	ОК 1,2,3,4,5
Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З.2,6,7 У 5,6,10	ОК 2, 3, 4, 6, 7
Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания героев.	Фронтальный	Устный контроль Тестовый контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 З.2, 4	ОК 2, 3, 4, 6, 7
Правдивое изображение войны. «Дубина народной войны...»	Индивидуальн ый	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 З.2, 4	ОК 1,2,3,4,5,7; 13
Мысль семейная в романе Л.Н. толстого «Война и мир». «В какой семье я хотел(а) воспитываться и почему?»	Индивидуальный	Письменный контроль Наблюдение и оценка деятельности на	З 1,3,8 У 1,2,3,8	ОК 1-6

А.П. Чехов. Своеобразие чеховского юмора. Юмористические рассказы и их герои.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,3,4,5,7; 13
А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»	Индивидуальн ый	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	3.2	ПК 1.2., 4.3. ОК 2, 3, 4, 6, 7
Обобщение и контроль знаний.-1 час. Обзор русской поэзии 2 половины 19 века.	Индивидуальн ый	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,4,5; 12,13
Ф.И. Тютчев. Философская, общественно-политическая и любовная лирика. А.А. Фет. Эстетические взгляды и художественные особенности	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,4,5; 12,13
А.К. Толстой. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Н.А. Некрасов. Лирика	Индивидуальн ый	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	3.1, 8,10 У 6,7,8,9	ОК 1,2,3,4
Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Итоговое занятие.	Индивидуальн ый	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1.6.7, 10 У 1,7.8.9	ОК 1, 3.4.
Особенности развития искусства «серебряного века». Модернистские литературные чтения.	Индивидуальный	Тестовый контроль Наблюдение и оценка деятельности на	3 1,3,6,7 У 3,6.8	ОК 3,4,9
И.А. Бунин Цикл рассказов «Темные аллеи»	Фронтальный.	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.А. Блок. Лирика поэта. Поэма «Двенадцать»	Индивидуальный	Письменный опрос. Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В.В. Маяковский. Новаторство поэзии В. Маяковского.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
С.А. Есенин. Лирика поэта. Художественное своеобразие творчества.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4

А.А. Фадеев Роман «Разгром»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Особенности развития культуры в 30-40-е годы	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
М.И. Цветаева. Поэзия-исповедь.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
О.Э. Манделштам. Идеино-тематическое и художественное своеобразие лирики.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.П. Платонов (Климентов). Повесть «Котлован» И.Э. Бабель. Цикл рассказов «Конармия»	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
М.А. Булгаков. Судьба страны и людей в годы Гражданской войны.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита»	Индивидуальный	Тестовый контроль Наблюдение и оценка деятельности на занятиях	3 1,3,6,7 У 3,6,8	ОК 3,4,9
Особенности развития литературы в период В О войны. А.А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго» (1 час)	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Общественно-культурная обстановка в стране 1950-1980-х годов. Литература «оттепели» В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В.Г. Распутин. Повести «Прощание с Матерой», «Живи и помни»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В.М. Шукшин. «Чудики» писателя. Рассказ «Срезал»	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Творчество поэтов 1950-1980-х годов. Рубцов, Гамзатов, Вознесенский, Евтушенко, Окуджава и др. А.Т. Твардовский	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4

А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Отражение конфликта истории в судьбах героев.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор» или «Не стоит село без праведника»	Индивидуальный	Письменный контроль Наблюдение и оценка деятельности на занятиях	3 1,3,6,7 У 3,6.7	ОК 3,4,9
А.В. Вампилов. Драма «Утиная охота»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Три волны эмиграции русских писателей.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Задержанная и возвращенная литература. А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В. Астафьев. Проблематика творчества. Роман «Прокляты и убиты»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Обзор основных направлений развития современной литературы.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Итоговое занятие	Индивидуальный	Письменный контроль Итоговая оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	О К 2,4

Показатели результатов текущего контроля по теоретическим и практическим занятиям учебной дисциплины выставляются в соответствующие графы «Журнала учета образовательного процесса» в виде отметок по пятибалльной системе.

Показатель результатов текущего контроля по учебной дисциплине вносится в соответствующую графу бланка «Ведомость текущей успеваемости» в виде отметок по пятибалльной шкале и заверяется подписью преподавателя.

3.2. Комплект ФОС для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.

3.2.1 Пакет экзаменатора.

- условия проведения экзамена по учебной дисциплине.

Место проведения: учебный кабинет

Количество вариантов – 2.

Время выполнения задания – 90 минут.

- критерии оценки освоения программы учебной дисциплины.

Оценка «5» (отлично) – выставляется обучающемуся, верно выполнившему 95-100 % заданий

Оценка «4» (хорошо) – выставляется обучающемуся, выполнившему верно 76 -94 % заданий.

Оценка «3» (удовлетворительно) – выставляется обучающемуся, верно выполнившему 61- 75 %заданий.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – выставляется обучающемуся, выполнившему менее 60 % заданий

3.2.2 Задания для аттестующихся (один вариант).

3.2.3 Регистрация результатов освоения учебной дисциплины

Оценка фиксируется преподавателем в соответствующей графе бланка «Ведомость промежуточной аттестации».

4.Перечень приложений к Фонду оценочных средств по учебной дисциплине Русский язык и литература. Литература.1 и 2 разделы.

4.1 Формы и методы контроля

Для текущего контроля используются следующие формы и методы:

- фронтальный устный опрос;
- обсуждение прочитанного;
- контрольная работа;
- устное сообщение;
- самостоятельная работа (выполнение конспектов, подготовка стихотворения к чтению наизусть и др)

Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля с эталонами ответов см. Приложение А.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет.**

Номер приложения	Название приложения
Приложение 1	Банк заданий для текущего контроля
Приложение 2	Банк заданий для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине «Литература»
Приложение 3	Эталоны ответов банка заданий для промежуточной аттестации