

Министерство здравоохранения Иркутской области

областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Тулунский медицинский колледж»

**Фонд оценочных средств по учебной дисциплине**

## **ЛИТЕРАТУРА**

программы подготовки специалистов среднего звена

по специальности 34.02.01 «Сестринское дело»

базовой подготовки

Фонд оценочных средств разработан на основании: Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности

34.02.01 «Сестринское дело» базовой подготовки  
*код, наименование специальности(ей)*

- рабочей программы учебной дисциплины «Литература»

- учебного плана ОГБПОУ «Тулунский медицинский колледж»

- локальных актов ОГБПОУ «Тулунский медицинский колледж»

Разработчик

Дунцова Ольга Юрьевна – преподаватель русского языка и литературы ОГБПОУ «Тулунский медицинский колледж»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность

**РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО**

на заседании ЦМК № 1

Протокол № 10

от «28» 06 2021 г.

 / Сшанова Э. В.  
зав. ЦМК № 1

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом

Протокол № 4

от «30» 06 2021 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
    - 1.1. Общие положения
    - 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
    - 1.3. Организация контроля и оценки освоения программы учебной дисциплины.
      - 1.3.1. Текущий контроль при освоении учебной дисциплины.
      - 1.3.2. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине.
  2. Комплект заданий для подготовки обучающихся к освоению программы учебной дисциплины.
    - 2.1. Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебной дисциплине.
    - 2.2. Задания для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по учебной дисциплине.
  3. Комплект фонда оценочных средств для проверки освоения программы учебной дисциплины
    - 3.1. Комплект фонда оценочных средств для текущего контроля по учебной дисциплине
    - 3.2. Комплект фонда оценочных средств для промежуточной аттестации по учебной дисциплине
      - 3.2.1. Пакет экзаменатора
      - 3.2.2. Задания для экзаменуемых
      - 3.2.3. Регистрация результатов освоения учебной дисциплины
  4. Пречень приложений к комплекту фонда оценочных средств
- Приложения
5. Лист согласования
  6. Приложение 1 (бланк текущего контроля)

# 1.Паспорт фонда оценочных средств

## 1.1. Общие положения

Комплект фонда оценочных средств предназначен для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литература» программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования по специальности 34.02.01 Сестринское дело базовой подготовки.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями, а также использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

### **Знания:**

- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, применение в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдение норм речевого поведения, обогащение словарного запаса, совершенствование способности к самооценке собственной речи;
- выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня;
- проведение микро и макро исследований на языковом материале,
- осуществление самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета); применение компьютерных технологий для обработки и передачи информации и ее представления в различных формах;

### **Умения:**

- У1. Строить устную и письменную речь в соответствии с литературными нормами.
- У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.
- У3. Анализировать поэтическое и прозаическое художественное произведение, его тематику, проблематику, сюжетную сторону и композицию, анализировать эпизод.
- У4. Проводить анализ художественных текстов с учетом исторического, историко-культурного контекста художественного произведения и контекста творчества

писателя.

У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.

У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.

У7. Применять в практике устного и письменного речевого общения основные нормы современного литературного языка.

У8. Писать сочинения разных жанров, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка.

У9. Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

У 10. Пользоваться различными словарями и справочниками, ресурсами Интернета

У.11 Составлять отчет о результатах исследовательской деятельности.

### **В итоге использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- владеть умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;

- владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров;

- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

- владеть навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; -- иметь устойчивый интерес к чтению как средству познания других культур, уважительно относиться к ним;

- владеть навыками различного видов анализа литературных произведений (поэтический, анализ эпизода, анализ проблематики и т.д.);

- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений над собственной речью;

- уметь учитывать исторический, историко-культурный контекст художественного текста и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

### **Общие компетенции:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для

эффективного выполнения возложенных на него профессиональных задач, а также для своего профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение своей квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 12. Организовывать рабочее место с соблюдением требований охраны труда, производственной санитарии, инфекционной и противопожарной безопасности.

ОК 13. Вести здоровый образ жизни, заниматься физической культурой и спортом для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

## 1.2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний.

Результаты обучения: умения, знания	Показатели оценки результата
<b>Уметь:</b>	
У1. Строить речь в соответствии с языковыми, этическими нормами.	Построение речи в соответствии с языковыми и этическими нормами.
У2. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей.	Осуществление речевого самоконтроля, оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления в соответствии с задачей
У3. Анализировать поэтическое и прозаическое произведение, его тематику, проблематику, сюжетную линию, композицию, эпизод	Осуществление анализа художественного произведения, его подтекста, тематики и проблематики, анализа эпизода и объяснения его роли в построении художественного текста.
У4. Проводить анализ текстов с учетом исторического, историко-культурного контекста художественного произведения и контекста творчества писателя.	Проведение анализа текстов с позиции историко-культурного контекста и общественно-политической обстановки, с учетом отношения автора к историко-социальным процессам в
У5. Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.	Использование основных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи.
У6. Извлекать необходимую информацию из различных источников.	Извлечение необходимой информации из различных источников.
У7. Применять в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка.	Осуществление рецензии на ответ товарища. Взаимооценка и самооценка выполненных заданий. Оценка сочинений, конспектов, планов.
У8. Писать сочинения разных жанров, соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы литературного языка	Владение навыками написания сочинений разных жанров, соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм литературного языка.

У9.Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.	Оценка выполнения сообщений.рефератов, презентаций.
У.10. Пользоваться различными словарями и справочниками.	Оценка выполнения практической работы.
У.11 Составление отчета о результатах исследовательской деятельности.	Оценка выполнения письменного отчета о проведенной работе.
Знать:	
З 1.-знать содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;	Знание содержания произведений, верное объяснение литературы как специфического предмета, помогающего выстраивать шкалу моральных ценностей в человеке и делать выбор, влияющего на формирование национальной и мировой культуры.
З 2. -знать принципы анализа текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой (подтекста), основной и второстепенной информации;	Понимание смысла художественного произведения, его идейного содержания , наличия в тексте скрытой информации и ее роли в понимании глубины произведения.
З 3–знать и уметь представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений разных жанров	Выполнение письменных работ в виде рефератов, презентаций, тезисов, конспектов, сочинений, аннотаций, устных и письменных рецензий.
З 4. -выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и	Выражение своего личностного отношения к произведению, выстраивание устных и письменных аргументированных высказываний.
З 5.-знать приемы анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия	.Владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
З 6.-знать приемы составления планов, устных и письменных монологических и диалогических высказываний по плану (разных типов и жанров)	Говорение и письмо: создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров, применение в практике речевого общения и письма нормы литературного языка, соблюдение норм речевого поведения, обогащение словарного запаса, совершенствование способности к самооценке собственной речи;
З 7.- знать подходы к проведению микро и макроисследований на материале художественного произведения.	Выполнение самостоятельно устных и письменных заданий разного уровня;проведение микро и макроисследований на материале художественного произведения. Выполнение исследовательских и контрольных заданий. Решение ситуационных задач. Выполнение презентаций, мини-исследований, практических работ, аннотаций, рецензий, буктрейлеров.
З8.- знать второв учебников, в т.ч. альтернативных и параллельных, справочной литературы, интернет-ресурсов	Осуществление самостоятельного поиска информации с использованием различных источников (справочных, научных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных,

### **1.3.1. Текущий контроль при освоении учебной дисциплины.**

Предметом оценки при освоении учебной дисциплины являются требования программы подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования к умениям и знаниям, обязательным при реализации программы учебной дисциплины.

Текущий контроль проводится с целью оценки систематичности учебной работы обучающегося, включает в себя ряд контрольных мероприятий, реализуемых в рамках аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы обучающегося.

### **1.3.2. Промежуточная аттестация по учебной дисциплине.**

Промежуточная аттестация проводится с целью установления уровня и качества подготовки обучающихся ФГОС СПО по специальности 34.02.01 Сестринское дело в части требований к результатам освоения программы учебной дисциплины «Литература» и определяет:

- полноту и прочность теоретических знаний;
- сформированность умений применять теоретические знания при решении практических задач.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет. Дифференцированный зачет по литературе проводится в соответствии с графиком учебного процесса учебного плана ОГБПОУ «Тулунский медицинский колледж» по специальности 34.02.01 Сестринское дело по завершению изучения дисциплины в течение семестра без четко выделенной сессии, за счет времени, отводимого на освоение учебной дисциплины.

Дифференцированный зачет проводится в виде выполнения контрольной работы (тестовых заданий и заданий не тестового характера)

Информация о форме, сроках промежуточной аттестации по дисциплине доводится до сведения обучающихся на учебно-методическом стенде в начале семестра.

Для проведения дифференцированного зачета сформирован комплект фонда оценочных средств.

Оценочные средства составлены на основе рабочей программы учебной дисциплины и охватывают наиболее актуальные разделы и темы Литературы.

Примерные варианты заданий для оценки освоения умений и усвоения знаний по учебной дисциплине, рекомендуемые для подготовки к дифференцированному зачету, доведены до сведения обучающихся на учебно – методическом стенде в кабинете.

Перечень вопросов, выносимых на дифференцированный зачет, разработан преподавателем учебной дисциплины, рассмотрен на заседании цикловой методической комиссии общеобразовательных дисциплин и утвержден заместителем директора по учебной работе.

### **1.3.3 Мониторинг эффективности образовательного процесса по учебной дисциплине.**

Контроль образовательных достижений обучающихся в виде срезов знаний проводится:

- для определения уровня знаний и умений обучающихся;
- для получения данных, свидетельствующих о возможном снижении/повышении качества преподавания и корректировки программы учебной дисциплины;

- для обеспечения самооценки качества реализации ППСЗ по специальности.

Контроль осуществляется по истечении не менее месяца после окончания изучения раздела, темы дисциплины в форме тестирования.

## **2. Комплект заданий для подготовки обучающихся к освоению программы учебной дисциплины.**

### **2.1. Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебной дисциплине.**

Для подготовки к теоретическим и практическим занятиям по каждому разделу (теме) составлены контрольные вопросы и задания для подготовки к оценке освоения умений.

Задания для подготовки обучающихся к текущему контролю по учебной дисциплине входят в состав учебно – методических комплексов тем дисциплины, хранятся у преподавателя.

№	Назначение задания	Вид задания	Примечание
1.	Задания для подготовки обучающихся к проверке результатов освоения теоретического курса учебной дисциплины.	1.Перечень контрольных вопросов. 2. тестовые задания 3. ситуационные задачи.	Входят в состав учебно-методических комплексов тем учебной дисциплины; хранятся у преподавателя
2.	Задания для подготовки обучающихся к проверке результатов освоения внеаудиторной самостоятельной работы.	.Перечень тем реферативных сообщений, компьютерных презентаций.	Входят в состав учебно-методического комплекса дисциплины.

### **2.2.Задания для подготовки обучающихся к промежуточной аттестации по учебной дисциплине.**

№	Назначение задания	Вид задания	Примечание
1.	Задания для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету по учебной дисциплине	Перечень вопросов для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету	Приложение1. Перечень вопросов для подготовки обучающихся к дифференцированному зачету (Банк текущего контроля)

## **3. Комплект фонда оценочных средств для проверки освоения программы учебной дисциплины.**

### **3.1.Комплект ФОС для текущего контроля по учебной дисциплине.**

Комплект ФОС для текущего контроля по учебной дисциплине включает контрольно-оценочные материалы для проверки результатов освоения программы теоретического и практического курса учебной дисциплины.

Контрольно-оценочные материалы текущего контроля входят в состав учебно-методических тем учебной дисциплины, хранятся у преподавателя (Приложение 1)

В ходе текущего контроля отслеживается формирование общих компетенций через наблюдение за деятельностью обучающегося (проявление интереса к дисциплине, участие в кружковой работе, УИРС, олимпиадах; эффективный поиск, отбор и использование дополнительной литературы; работа в команде и др.).

Применяются различные формы и методы текущего контроля учебной дисциплины (таблица 2).

Таблица 2

**Формы и методы текущего контроля учебной дисциплины  
«Литература», формируемые общие компетенции по темам (разделам).**

Элемент учебной	Форма и методы контроля		Проверяемые У, З	Формируемые ОК
	Формы контроля	Методы контроля		
<b>Теоретические занятия 1 семестра</b>				
Русское искусство 1 половины 19 века, историко-культурный процесс	Фронтальный	Оценка выполнения внеаудиторной самостоятельной работы (ВСР)	У.1 З 1	ОК 1,2,4;12
А.С. Пушкин. творчества. Художественное своеобразие творчества	Индивидуальный	Устный контроль	У.1,4,9	ОК 1,2,3,4,5
М.Ю. Лермонтов, темы творчества. Личность и жизненный путь.	Индивидуальн ый	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3.1,6,7,8 У 1,4,6	ОК 1,2,4,5; 12
Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У 1,3, 7 З.1, 4	ПК 4.2, 6.4. ОК1, 2, 4,5;12
Русская литература 2 половины 19 века. Культурно-исторический процесс	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3.1, 4 У 6.9	ОК1,2,3,4
А.Н. Островский. Пьеса «Гроза»	Индивидуальн ый	Терминологический диктант Оценка выполнения	3.1, 4 У 6,7	ОК1,2,3,4
Драма «Бесприданница» Тема искушения.	Индивидуальн ый	Оценка выполнения ВСР-сочинения-эссе	3.5 У 5,6,7	ОК 1,2,4
И.А. Гончаров Роман «Обломов»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3.1, 4, 5 У 1,9,10	ОК 1,2,3,4,5; 12
Обломов и Штольц в романе А.И. Гончарова«Обломов». Любовь как лад семейных отношений.	Индивидуальный	Письменный контроль. Оценка деятельности	З 1,3,8 У 1,2,8,10	ОК 1, 3,4,5
И.С. Тургенев. Жизненный и творческий путь. Стихотворения в прозе.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.2 З.5	ОК 1,2,3,4,5,8,9

Роман Тургенева «Отцы и дети» Отражение общественно-политической обстановки в романе.	Индивидуальн ый	Устный контроль Тестовый контроль Оценка выполнения ВСР	У.2,6,9 З. 1, 6,7	ОК 1,2,3,4,5,8,9
Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Роль заключительных сцен в раскрытии идейно-	Индивидуальный	Письменный кон-ль Наблюдение и оценка деятельности на	З 1, 3,8,10 У 1,2.8,10	ОК 1,3.4.5.6
Н.Г. Чернышевский . Роман «Что делать?»	Индивидуальн ый	Тестовый контроль Оценка выполнения ВСР	З.1,6,7 У 1,5,10	ОК 1,2,3,4,5,8,9
Н.С. Лесков. Повесть-хроника «Очарованный странник»	Фронтальный	Терминологический диктант Оценка выполнения	У.2, 3 З.2	ОК 1,2,4,5,7; 12
М.Е. Салтыков-Щедрин. Сатирический роман «История одного города»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.2, 3 З.2	ОК1,2,3, 4,6,7
М.Е. Салтыков-Щедрин. Жанровое своеобразие и проблематика сказок. Обобщающий смысл.	Индивидуальный	Письменный контроль Наблюдение и оценка	З 1,3,8,10 У 1,2.3.8.10	ОК 1-6
Ф.М. Достоевский. Жанр, сюжет, проблематика романа «Преступление и наказание»	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.4 З.2, 4	ОК 1,2,3,4; 12
Петербург Достоевского. Смысл теории Р. Раскольникова и ее уязвимость.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.4,6,9,10 З.2, 4	ОК 1,2,3,4,5, 13
Двойники Родиона Раскольникова. Нравственные уроки образа Раскольникова.	Индивидуальный	Письменный контроль Тестовый контроль Наблюдение и	З 1,3.8,10 У 1,2.3.8.10	ОК 1-6
Символическое значение образа «вечной Сонечки» в романе. «Правда» Раскольникова и «правда» Сонечки	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 З.2, 4	ОК 1,2,3,4,5
Л.Н. Толстой. Духовные искания писателя.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	З.2,6,7 У 5,6,10	ОК 2, 3, 4, 6, 7
Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания героев.	Фронтальный	Устный контроль Тестовый контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 З.2, 4	ОК 2, 3, 4, 6, 7
Правдивое изображение войны. «Дубина народной войны...»	Индивидуальн ый	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 З.2, 4	ОК 1,2,3,4,5,7; 13
Мысль семейная в романе Л.Н. толстого «Война и мир». «В какой семье я хотел(а) воспитываться и почему?»	Индивидуальный	Письменный контроль Наблюдение и оценка деятельности на	З 1,3,8 У 1,2,3,8	ОК 1-6

А.П. Чехов. Своеобразие чеховского юмора. Юмористические рассказы и их герои.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,3,4,5,7; 13
А.П. Чехов. Комедия «Вишневый сад»	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	3.2	ПК 1.2., 4.3. ОК 2, 3, 4, 6, 7
Обобщение и контроль знаний.-1 час. Обзор русской поэзии 2 половины 19 века.	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,4,5; 12,13
Ф.И. Тютчев. Философская, общественно-политическая и любовная лирика. А.А. Фет. Эстетические взгляды и художественные особенности	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	У.1, 2, 3, 4 3.2, 4	ОК 1,2,4,5; 12,13
А.К. Толстой. Идеино-тематические и художественные особенности лирики. Н.А. Некрасов. Лирика	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	3.1, 8,10 У 6,7,8,9	ОК 1,2,3,4
Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» Итоговое занятие.	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1.6.7, 10 У 1,7.8.9	ОК 1, 3.4.
Особенности развития искусства «серебряного века». Модернистские литературные чтения.	Индивидуальный	Тестовый контроль Наблюдение и оценка деятельности на	3 1,3,6,7 У 3,6.8	ОК 3,4,9
И.А. Бунин Цикл рассказов «Темные аллеи»	Фронтальный.	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.М. Горький. Рассказ «Старуха Изергиль». Пьеса «На дне»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.А. Блок. Лирика поэта. Поэма «Двенадцать»	Индивидуальный	Письменный опрос. Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В.В. Маяковский. Новаторство поэзии В. Маяковского.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
С.А. Есенин. Лирика поэта. Художественное своеобразие творчества.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4

А.А. Фадеев Роман «Разгром»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Особенности развития культуры в 30-40-е годы	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
М.И. Цветаева. Поэзия-исповедь.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
О.Э. Манделштам. Идеино-тематическое и художественное своеобразие лирики.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.П. Платонов (Климентов). Повесть «Котлован» И.Э. Бабель. Цикл рассказов «Конармия»	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
М.А. Булгаков. Судьба страны и людей в годы Гражданской войны.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
М.А. Булгаков Роман «Мастер и Маргарита»	Индивидуальный	Тестовый контроль Наблюдение и оценка деятельности на занятиях	3 1,3,6,7 У 3,6,8	ОК 3,4,9
Особенности развития литературы в период В О войны. А.А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Б.Л. Пастернак. Основные мотивы лирики. Роман «Доктор Живаго» (1 час)	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Общественно-культурная обстановка в стране 1950-1980-х годов. Литература «оттепели» В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В.Г. Распутин. Повести «Прощание с Матерой», «Живи и помни»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В.М. Шукшин. «Чудики» писателя. Рассказ «Срезал»	Индивидуальный	Письменный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Творчество поэтов 1950-1980-х годов. Рубцов, Гамзатов, Вознесенский, Евтушенко, Окуджава и др. А.Т. Твардовский	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4

А.И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича» Отражение конфликта истории в судьбах героев.	Индивидуальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
А.И. Солженицын. Рассказ «Матренин двор» или «Не стоит село без праведника»	Индивидуальный	Письменный контроль Наблюдение и оценка деятельности на занятиях	3 1,3,6,7 У 3,6,7	ОК 3,4,9
А.В. Вампилов. Драма «Утиная охота»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Три волны эмиграции русских писателей.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Задержанная и возвращенная литература. А. Рыбаков «Дети Арбата», В. Дудинцев «Белые одежды»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
В. Астафьев. Проблематика творчества. Роман «Прокляты и убиты»	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Обзор основных направлений развития современной литературы.	Фронтальный	Устный контроль Оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	ОК 2,4
Итоговое занятие	Индивидуальный	Письменный контроль Итоговая оценка выполнения ВСР	3 1,3,6,7,8 У 5,6	О К 2,4

Показатели результатов текущего контроля по теоретическим и практическим занятиям учебной дисциплины выставляются в соответствующие графы «Журнала учета образовательного процесса» в виде отметок по пятибалльной системе.

Показатель результатов текущего контроля по учебной дисциплине вносится в соответствующую графу бланка «Ведомость текущей успеваемости» в виде отметок по пятибалльной шкале и заверяется подписью преподавателя.

### **3.2. Комплект ФОС для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.**

#### **3.2.1 Пакет экзаменатора.**

- условия проведения экзамена по учебной дисциплине.

Место проведения: учебный кабинет

Количество вариантов – 2.

Время выполнения задания – 90 минут.

- критерии оценки освоения программы учебной дисциплины.

Оценка «5» (отлично) – выставляется обучающемуся, верно выполнившему 95-100 % заданий

Оценка «4» (хорошо) – выставляется обучающемуся, выполнившему верно 76 -94 % заданий.

Оценка «3» (удовлетворительно) – выставляется обучающемуся, верно выполнившему 61- 75 %заданий.

Оценка «2» (неудовлетворительно) – выставляется обучающемуся, выполнившему менее 60 % заданий

### **3.2.2 Задания для аттестующихся (один вариант).**

### **3.2.3 Регистрация результатов освоения учебной дисциплины**

Оценка фиксируется преподавателем в соответствующей графе бланка «Ведомость промежуточной аттестации».

## **4.Перечень приложений к Фонду оценочных средств по учебной дисциплине Русский язык и литература. Литература.1 и 2 разделы.**

### **4.1 Формы и методы контроля**

Для текущего контроля используются следующие формы и методы:

- фронтальный устный опрос;
- обсуждение прочитанного;
- контрольная работа;
- устное сообщение;
- самостоятельная работа ( выполнение конспектов, подготовка стихотворения к чтению наизусть и др)

Контрольно-оценочные материалы для текущего контроля с эталонами ответов см. Приложение А.

Формой промежуточной аттестации по учебной дисциплине является **дифференцированный зачет.**

Номер приложения	Название приложения
Приложение 1	Банк заданий для текущего контроля
Приложение 2	Банк заданий для промежуточной аттестации в форме дифференцированного зачета по учебной дисциплине «Литература»
Приложение 3	Эталоны ответов банка заданий для промежуточной аттестации